

Deltaplan Digitalisering

in het

Fries Museum

Twee voorbeelden



Jos Taekema

1.

Uit de kisten van verzamelaar
Assuerus Quaestius







Noordt.



Oost.

Harlingen



Handwritten text in a decorative box, likely a list or instructions related to the map's survey or navigation. The text is written in a cursive script and includes several lines of text, possibly detailing measurements or directions.









E. J. Eckman, 1798-1830





A FINE OLD GALLERY IN ROME.

THE GALLERY.

2.

De sponsen van Tjallingii









Van: Jan Pluis <pluis124@planet.nl>

Verzonden: woensdag 26 september 2018 20:56

Aan: Dirk Boomsma <d.boomsma@friesmuseum.nl>

Onderwerp: RE: sponzen

Beste heer Boomsma,
U heeft mij voortreffelijk geholpen, heel hartelijk dank!

Met vriendelijke groet,
Jan Pluis.



De Nederlandse Tegel
The Dutch Tile
decora en benamingen
Designs and Names
1570 - 1930

Jan Ploir

Deltaplan Digitalisering cruciaal voor Fries Museum:

- 40.000 objecten digitaal bruikbaar geworden
- Veel betere beeldkwaliteit dan onze eigen digitale afbeeldingen
- Nu nog vooral voor intern gebruik
- Zo snel als technisch en juridisch mogelijk voor iedereen on line



Waarom:

- **eCultuur!!** Het gaat niet om de collectie van het Fries Museum, maar om de Kolleksje Fryslân, het Ferhaal fan Fryslân, Europees erfgoed
- Ons erfgoed digitaal zichtbaar, bruikbaar en houdbaar
- Voor iedereen, om van te genieten, om onderzoek te doen, voor in het onderwijs, voor alle hobbyisten, amateur-historici en –archeologen etcetera
- Maatschappelijke, creatieve en economische meerwaarde



Vervolg:

- **Redbot** als robuust, duurzaam en bruikbaar platform
- Samen met de netwerkpartners in Redbot proefprojecten uitvoeren met maatschappelijke en commerciële partners
- Metadata verbeteren en verrijken
- Waar mogelijk ook samen met publiek, onderzoekers, onderwijs, etcetera
- **Maatschappelijke, creatieve en economische meerwaarde**

